

Uczniowie klasy VIII a i VIII e na lekcji języka polskiego i historii w Warszawie. Szlakiem bohaterów lektury „Kamieni na szaniec”, w Muzeum Powstania Warszawskiego i na spektaklu PILOCI w teatrze ROMA

Uczniowie kl. VIIIA, VIIIE oraz VIId i VIIEc ze Szkoły Podstawowej nr 3 im. P. Firleja w Lubartowie wraz z nauczycielami: Grażyną Antoniuk, Agnieszką Rysiowską i Joanną Domańską uczestniczyli 23 XI 2018 r. w wycieczce do Warszawy. W programie wyjazdu było zwiedzanie miejsc Warszawy szlakiem bohaterów lektury **„Kamienie na szaniec”** Aleksandra Kamińskiego, niezwyklej książki, która jest dokumentem czasu wojny i ukształtowała jej obraz w świadomości już kilku pokoleń Polaków. Ukazała ona bohaterstwo autentycznych młodych ludzi, którzy wiedzieli, czym jest honor, wróg, wojna, niebezpieczeństwo, wreszcie męczeńska śmierć za ojczyznę.

Młodzież naszej szkoły miała okazję zwiedzić dawniej - przedwojenne gimnazjum, a obecnie – **I Liceum Ogólnokształcące im. Stefana Batorego**

, do którego, tuż przed wybuchem wojny, uczęszczali m.in. bohaterowie lektury: Rudy (Jan Bytnar), Alek (Aleksy Dawidowski), Zośka (Tadeusz Zawadzki), K.K. Baczyński – poeta. Przewodnikami po szkole byli uczniowie III klasy gimnazjum. W Izbie Pamięci uczniowie z uwagą oglądali pamiątki, dokumenty, fotografie z gimnazjalnych lat bohaterów lektury.

Następnie pod kierunkiem przewodnika swoje kroki młodzież skierowała na **Aleję Szucha – do Mauzoleum Walki i Męczeństwa**,

gdzie torturowano i okrutnie męczono Polaków. W podłużnej, 17 – metrowej, wąskiej przestrzeni poznawała i przeżywała to, co zdołano zachować i zapisać w historii tego miejsca i czasu. W głębokiej zadumie uczniowie obejrzelili prezentację multimedialną. Byli pod wrażeniem tego miejsca i jego nastroju: ściany i podłoga wyłożona blachą, głosy w ciszy, kapiące krople wody, reżyserowane światło, powiększone fotografie oprawców i ofiar... Taka droga wśród niehumanitarnego okrucieństwa pozwalała na poznawanie faktów i dokumentów historii, np. miejsca katowania Rudego.

{joomplucat:435 limit=2 |catlink=1| ordering=random}

Jadąc po Warszawie w kierunku Muzeum na Pawiaku, uczniowie zwrócili uwagę na Arsenał – znany z lektury, z akcji odbicia Rudego oraz na Pomnik Mikołaja Kopernika, z którego (w czasie

okupacji) usunął niemiecką tablicę Alek- bohater lektury.

Kolejnym miejscem zwiedzania było **Muzeum więzienia na Pawiaku**. Tam m. in. wysłuchano fragmentów listów więźniów pisanych do swych rodzin.

Młodzież pełna zadumy przemierzała **Aleję Zasłużonych na Powązkach**. Przy grobach bohaterów lektury (Alka, Rudego, Zośki), autora książki – Aleksandra Kamińskiego oraz Powstańców zapłonęły znicze...

Kolejnym punktem programu wycieczki było **Muzeum Powstania Warszawskiego**, gdzie odbyła się lekcja muzealna historii Powstania 1944r. Interaktywne muzeum wywarło na wszystkich ogromne wrażenie. Fragmenty filmów dokumentalnych ukazujące życie okupacyjne warszawiaków, odgłosy nalotów niemieckich, zdjęcia i pamiątki powstańców, broń, samolot Liberator B 24J, film „Miasto ruin” wykonany w technice 3D oraz przejście kanałami, w których ukrywali się powstańcy - to tylko fragmenty tej niezwyklej lekcji historii.

Na zakończenie wyjazdu do stolicy był Teatr Roma i polski musical PILOCI. Piękny spektakl, na światowym poziomie w reż. Wojciecha Kępczyńskiego, ukazujący historię polskich pilotów w walce z Niemcami w czasie okupacji. Scenografia cyfrowa na najwyższym poziomie, efekty specjalne – niezwykle, np. rozbicie samolotu. Jest huk i ogromna kula ognia na scenie. Widowisko, które warto zobaczyć!

Ten wyjazd do Warszawy na pewno, na długo pozostawi w każdym z nas niezapomniane wrażenia i przeżycia...

G. Antoniuk