

W listopadzie klasy 8e, 8f i 8b uczestniczyły w wycieczce do Warszawy. Pierwszym punktem wyprawy był Teatr „Och”, w którym uczniowie obejrżeli spektakl „Zemsta” na podstawie utworu Aleksandra Fredry. Reżyser spektaklu, Pan Waldemar Śmigasiewicz, bardzo trafnie dobrał obsadę aktorską. Wśród odtwórców ról byli: Cezary Żak, Artur Barciś, Wioletta Arlak, Lidia Sadowa, Mirosław Wieprzewski, Paweł Krucz oraz Grzegorz Warchoń. Aktorzy wczuli się w postacie i bardzo dobrze zagrali powierzone im role.

{joomplucat:819 limit=2|catlink=1|ordering=random}

Kolejnym punktem wycieczki była wizyta w Muzeum Powstania Warszawskiego. Pani przewodnik pokazała uczestnikom monument, który tworzy jakby serce całego muzeum. Po dotknięciu go ręką można było poczuć bicie serca. Na parterze monumentu były dziury po kulach i głośniki, a po przyłożeniu do nich ucha można było usłyszeć dźwięki wojenne, np. komunikaty radiowe i dźwięki strzałów. Uczniowie usłyszeli także dźwięk bomb Nebelwerfel, które spadały na Warszawę. Pani przewodnik powiedziała, że były to niebezpieczne bomby, które niszczyły całe kamienice, razem z ich piwnicami, a wszyscy, którzy się w nich ukrywali ginęli. Uczniowie widzieli bunkier i jedyną na świecie replikę amerykańskiego samolotu „Liberator”, który wykorzystywany był między innymi do zrzutów zaopatrzenia. Uczestnicy wycieczki mogli obejrzeć maszyny do pisania, wśród których była maszyna, na której Henryk Jerzy Chmielewski napisał słynnego „Tytusa, Romka i Atomka”. Pośród eksponatów muzeum były również motory. Pani przewodnik pokazała uczniom opaski, które noszone były przez powstańców i opowiedziała, kto był pomysłodawcą powstania i jak ciężko mieli jego uczestnicy. Uczniowie odwiedzili muzealne kino 3D, gdzie mogli doświadczyć lotu nad zniszczoną Warszawą. Widzieli, jak z wysokości lecącego samolotu wyglądają szkody wyrządzone przez III Rzeszę podczas II wojny światowej. Kolejnym miejscem, które zobaczyli uczniowie, były podziemia, a w nich kanały, jakimi przemieszczali się powstańcy. Uczestnicy wycieczki mogli zobaczyć także broń m. in. „Stena” i pistolet maszynowy „Błyskawica”. Na zakończenie wizyty w muzeum, każdy mógł sprawdzić, do którego uczestnika powstania jest podobny. Służyła do tego kamera, która skanowała twarz.

Rafał Skrzyszewski kl. VIII E