

Na czym polega praca ilustratora książek, jakich technik plastycznych używa, jak długo powstaje jeden rysunek, a ile trwa proces ilustrowania całej książki? W tajniki zawodu ilustratora książek dla dzieci wprowadziła uczniów klas czwartych naszej szkoły pani **Izabela Madeja**, która przyjechała do nas na zaproszenie pani Ewy Abramek, nauczyciela bibliotekarza.

To niezwykle spotkanie odbyło się 6 lutego 2020 roku w czytelni biblioteki szkolnej. Pani Izabela Madeja współpracuje z wieloma wydawnictwami książek (m.in.: Akapit Press, Zielona Sowa), do chwili obecnej zilustrowała ok. 30 książek dla dzieci w różnym przedziale wiekowym. Mogliśmy podziwiać piękne i kolorowe ilustracje do książek o różnej tematyce. Pani Iza pokazała nam też swój szkicownik ze swoimi pomysłami, w którym wszystkie ilustracje wykonane były... czarnym długopisem, jej ulubionym środkiem graficznym. Na spotkaniu dowiedzieliśmy się, że ilustrowanie książek, to dość długi proces. Najpierw ilustrator otrzymuje od wydawcy scenariusz książki, który musi przeczytać, potem wymyśla swoją wizję i w końcu ilustruje. Pani Iza Madeja w swojej pracy ilustratora używa tabletu graficznego. Każdą ilustrację rozpoczyna od narysowania konturów, wybiera jej najwłaściwszą wersję i na końcu koloruje.

{joomplucat:567 limit=2|catlink=1|ordering=random}

Druga godzina spotkania z panią Madeją upłynęła na warsztatach plastycznych. Każdy czwartoklasista wykonał swoją wizję postaci, która miała wykazywać cechy fantastyczne. Powstało tu wiele bardzo dziwnych i naprawdę fantastycznych ilustracji. Pani Iza nie tylko oceniła je swoim profesjonalnym okiem, ale też obejrzała przyniesione z domu rysunki kilku uczniów, którzy chcieli poznać jej opinię o swojej twórczości. Klasa IVb zaprezentowała też naszemu gościowi swoje komiksy, które powstały w ostatnim czasie.

Spotkanie z panią Izabelą Madeją, osobą zajmującą się na co dzień książką, odbywało się w bardzo sympatycznej atmosferze i sądząc po reakcjach dzieci, było bardzo interesujące.

Ewa Abramek